

تعاونيات
<div> فياض عبد الكريم</div>
الثقة بعمل الصح
<p>لربما تكون المقالة السادسة التي تناول فيها موضوع قيمة الضريبة المضافة، وكانت حول موضوعين رئيسيين، الاول ما يتعلق بالثروة الحيوانية، والآخر حول اعفاء المواد المسترارة ضمن المشاريع الممولة من الخارج. وذكرت ان مدير عام الضريبة الذي كان متحمسا جدا لمساعدة مربى الثروة الحيوانية هو نفسه من طالب، وبحماس شديد، لابطالها واعترف انه كان قرارا لم يحقق الهدف الذي اوجد من اجله، وانما اصبح ليخمد فنة ليست هي المستهدف الاصيل للاعفاء والمساعدة، وتكبثد الحكومة خسارة تقدر بملايين الدولارات. القضية الثانية المتعلقة باعفاء مشتريات المشاريع الممولة من الخارج، نحن مع اي اجراء ليزيد دخل وزارة المالية دولارا واحدا لكي نطرح هذا الدولار من طلباتنا عن المساعدات الخارجية. نحن مع قرارات الحكومة التي تخدم الوطن لان خدمة الوطن هي خدمة المواطنين وتقديم الخدمات اليه، وحيث ان الدولة وعلى لسان رئيس وزرائها ان تكون بحاجة لمساعدات من الخارج عام ٢٠١٣.</p> <p>سعدنا امس ومدير المركز التعاوني السعودي يقوم بزيارة مدير عام الضريبة في مكتبه وبعد عتاب مؤدب جدا حول بعض الامور الجانبية والاعلامية، اتضحت الصورة القاتمة، ووجدنا ما كنا نطرحه ونطالب به من امور هي اصلا موجودة في اجندتهم وهي نفسها الحلول التي نراها للخروج من المأزق.</p> <p>لقد ابدى مدير عام الضريبة ثقة تامة بقراره وكان هذا القرار لحرصه على مصلحة الوطن واعدة تنظيم للأوراق الموجودة بين يديه، وليسقط كل الأوراق الخارجة عن المعادلة الصحيحة في العملية الضريبية. نشكر للمدير العام للضريبة حسن تصرفه وحرصه على المال العام، وتلوم انفسنا اننا لم نفهم ولم نفسر طلباته بوجهة العادلة الصحيحة حسب الوجهة التي يراها. ولربما ان عدم فهمنا الرسالة بوضوح هو عدم قدرة حامل الرسالة والوسيط على تفسيرها وايصالها.</p>
<div> Fayyad@live.com</div>
<div> www.fayyad-pl.com</div>

الفنان التشكيلي عيسى عبد الله.. ابداع وطموح يتجاوز كل الحدود

رام الله - الحياة الجديدة - ما زال الفنان التشكيلي الفلسطيني عيسى عبد الله ينظر ان نتاح له فرصة للاستفادة من تجربة خارجية في احدى الدول الأوروبية لاكتساب مزيد من الخبرة وحتى نتج مساعيه بالوصول الى العالمية. ويرى عيسى (٢٠ سنة) ان هناك الكثير من المواهب المدفونة التي يمتلكها الشباب الفلسطيني والتي تحتاج الى مزيد من الدعم والرعاية حتى تحقق طموحاتها.

وحين كان في الـ١٥ من عمره، عمل عيسى على تنمية هواية الرسم التي يمتلكها، وبدل ان يتوجه الى مراكز ومؤسسات فنية، اخذ يقرأ عن الفنانين في ايطاليا وفرنسا، فمن سيرة حياة وأعمال سلفاوار دالي الي بيكاسو وفان جوغ وغيرهم. وبدأ يتعرف شيئاً فشيئاً على عالم الفن بشكل عام ومهارات التظليل ودمج الألوان.

ولكن ظروف القاهرة، جعلت عيسى ينقطع عن الفن لمدة أربعة أعوام، قبل ان يعود ويلتق باتحاد الفنانين الفلسطينيين ليشارك بأول معرض له في عام ٢٠٠٣ في مركز بلندا الثقافي وتحت رعاية الرئيس الراحل ياسر عرفات. وبالتوازي مع الرسم، أتقن عيسى الأعمال اليدوية والطرز على النحاس، وأتيح له الفرصة للمشاركة في معرض لوحات النحاسية في امارة دبي في عام ٢٠٠٥. ويقول عيسى: «تركزت رسوماتي على المواضيع الخاصة بمعاناة الانسان والروحانيات، ومن خلال الرسم والفن استطعت معالجة نفسي وتجاوز الكثير من الصعوبات والاستمرار في الحياة».

ويرفض عيسى التطرق الى المواضيع السياسية في لوحاته، ويعتقد ان ذلك يؤثر على حصوله على جوائز في المسابقات التي يشارك فيها.

وأخر مشاركات عيسى كانت في مسابقة الفنان الشاب في مؤسسة عبد المحسن قطان والتي افتتحت مؤخرا، حيث شارك بمشروع لوحات حمل عنوان خطوط. وحول المشروع يقول عيسى: «محاذاة مليونية بالألغز».ومنها الوصف والحب وذاكرة المكان والوقت والفراغ وقوة الإرادة والعقل الثالث والتفاهك الروح وغيرها..ويتعتبر بعض الناس ان هذه الألغز موجودة وبعضهم الآخر يعتبرها غير موجودة..وبرأي ع فان كل شيء في الدنيا ظاهر ولكن سرعة الحياة تجعلنا لا نرى كثير من الأمور والأشياء المحيطة بنا». ويواصل الفنان عبيد الله حاليه عمل كمدبر للحرف اليدوية والرسم في الأغانة الزراعية وضمن مشروع التبادل الثقافي الممول من برنامج الأمم المتحدة للامناء، حيث يقوم بتدريب العديد من النساء على فنون الطرز والنقش على النحاس وصناعة الأكسسوارات والرسم وذلك في مجعيات نسوية في مناطق مختلفة.

ويبقى عيسى محتفظا بحلمه وطموحاته ان تعرض لوحاته في الخارج ويقول: «أتمنى ان استطع المشاركة في معارض خارجية حول العالم حتى يرى العالم أننا شعب مبدع ويجب السلام والحياة رغم الاحتلال وكافة العوائق».

جمعية كي لا ننسى تنظم يوما ترفيهيا للأطفال مخيم جنين

جنين - الحياة الجديدة - نظمت جمعية كي لا ننسى يوما ترفيهيا للأطفال مخيم جنين وذلك في مكتبة الجمعية. استهدفت خلال هذا النشاط مجموعة من الأطفال من سن السادسة وذلك ضمن مشروع عمل احكي العب (do say, play) والهدف من بلدية لاسبوريا الايطالية.

وذكرت مستهام أبو سلامة منسقة المشروع إن الهدف من هذه الفعاليات والانشطة هو محاولة إدخال البهجة والسرور والفرحة إلى قلوب الأطفال الذين عاشوا ظروفًا اجتماعية ونفسية صعبة.

وقد اشتمل اليوم على العديد من الفقرات منها الرسم والرقص، وسماع الموسيقى، وسماع القصة الهادفة إلى إسكاب الأطفال مهارة الإصغاء، ومحبة القراءة، والاستفادة من المعلومات الموجودة في القصة، والتي تتم قراءتها بطريقة تشد انتباه الأطفال وترغبهم بالاستماع والاستمتاع.

خبراء محليون واجانب في التعليم المهني والتقني يؤكدون ضرورة المواءمة بين التعليم الاكاديمي واحتياجات سوق العمل

البيرة - الحياة الجديدة- هاني بياتنة - أكد خبراء محليون وأجانب في التعليم والتدريب المهني والتقني على ضرورة المواءمة بين مناهج التعليم الاكاديمي وبرامج تطويرها وبين احتياجات سوق العمل لتحقيق نتائج تنعكس إيجابا على التشغيل خاصة فئة الشباب والخريجين، وأضف الخبراء ان مسؤولية تحقيق الأهداف تقع على عاتق الجميع من القطاعين العام والخاص بجمع مكوّناتها وعلى أساس الشراكة الكاملة. جاء ذلك في ورشة عمل نظمتها وزارة التربية والتعليم بدعم من وكالة التنمية البلجيكية عقدتها في مقر الهلال الأحمر الفلسطيني بالبيرة ضمن مشروع دعم التعليم والتدريب المهني والتقني في فلسطين حضرها مدير عام التعليم المهني والتقني في وزارة التربية المهندس زياد جويس ومدير عام التدريب المهني والتقني في وزارة العمل المهندس محمود نجوم ومدير مكتب التعاون البلجيكي جاك لينفين ومديرو الغرف التجارية والصناعية في محافظات القدس والخليل ورام الله ونابلس ورؤساء الجامعات والكليات الجامعية والشركات الخاصة والعام.

وأكد جويس ان التعاون بين قطاع التعليم والتدريب المهني والتقني من جهة وسوق العمل من جهة أخرى أصبح عرضا لمدير للمشروع عربيا عن الشكر لجميع الخبراء المشاركين في المشروع أملا بتحقيق نتائج أفضل في المرحلة المقبلة.

وأشار جاك إلى ان بلاده تؤمن بأهمية التعليم والتدريب المهني والتقني وتعتبره في غاية الأهمية ويجب

في ورشة نظمتها وزارة التربية بالبيرة بدعم من بلجيكا



جانب من الحضور

وتم خلال الورشة عقد جلستي نقاش وحوار أدارهما تيسير سعد مدير التربية لميس العلمي للمشروع مشيرا إلى أنها قدمت دعما غير محدود للمشروع والعاملين عليه، دون أية قيود أو إجراءات روتينية. وشكر جويس الحكومة البلجيكية والشعب البلجيكي على دعمهم المتواصل للحكومة والشعب الفلسطيني في جميع المجالات وخاصة قطاع التعليم كما شكر كل من ساهم وساعد من الخبراء المحليين والأجانب.

وركز المهندس محمود نجوم على ثلاث قضايا رئيسية أبرزها الإستراتيجية الوطنية للتعليم والتدريب المهني والتقني، ومشروع المناهج لتطوير هذا القطاع، وسوق العمل.

وأكد نجوم انه لا يمكن الحديث عن تطوير المناهج بمعزل عن الواقع الاقتصادي والاجتماعي العام، وشدد على ضرورة أن يكون القطاع الخاص جزءا أساسيا في هذه العملية. ودعا نجوم إلى وضع سياسات متكاملة والاستفادة من التجارب المحلية والخارجية وكل ذلك يصب في عملية تطوير مستدامة تقود إلى تنمية

شاملة. وأعلن جاك عن تعيين الخبير المحلي نصر عوض مديرا للمشروع عربيا عن الشكر لجميع الخبراء المشاركين في المشروع أملا بتحقيق نتائج أفضل في المرحلة المقبلة.

وأشار جاك إلى ان بلاده تؤمن بأهمية التعليم والتدريب المهني والتقني وتعتبره في غاية الأهمية ويجب الاستثمار فيه وفي طاقات الشباب، ولفت إلى أن جزءا من دعمهم لهذا المشروع يتبع من إيماننا وقناعتنا بأهمية هذا القطاع. مؤكداً أن مسؤولية إنجاح المشروع والنهوض به هي مسؤولية جامعية وليس فريدة وتستدعي تضافر جهود القطاعين العام والخاص والفئات المجتمعية الأخرى .

ورشة عمل في بيت لحم حول قانون الأحوال الشخصية

في النضال الفلسطيني ومحافظةها على الثوابت الفلسطينية والقضية، وأكد على ان قانون الأحوال الشخصية هو من أهم القوانين التي تنص على حقوق المرأة لأنه ينظم حقوق الزواج والميراث والطلاق وهو شامل لجميع الحقوق والأحوال الشخصية التي توازي في المعنى الأحوال المدنية. وأشارت الوزيرا إلى أن تشكيل الائتلاف وطني لقانون الأحوال الشخصية والذي يسعى إلى إصدار مرسوم أكثر من منظومة قوانين سواء بالضافة (القانون الأردني) أو قطاع غزة (القانون المصري) أو مناطق القدس الشرقية ومناطق الخط الأخضر، بالإضافة إلى مشاكل سن الزواج للفتاة والحضانة وبيت الطاعة وغيرها من المعوقات التي تعض المرأة.

وقالت النقيب عديلة من المشاكل التي تواجههم أهل المرأة وعدم وعيها بقانون الأحوال الشخصية وبحقوقها على الرغم من أنه بحاجة إلى تعديل بالقوانين أو تغييرها لأنه ما زال لدينا عدم توعية للمرأة.

في النضال الفلسطيني ومحافظةها على الثوابت الفلسطينية والقضية، وأكد على ان قانون الأحوال الشخصية هو من أهم القوانين التي تنص على حقوق المرأة لأنه ينظم حقوق الزواج والميراث والطلاق وهو شامل لجميع الحقوق والأحوال الشخصية التي توازي في المعنى الأحوال المدنية. وأشارت الوزيرا إلى أن تشكيل الائتلاف وطني لقانون الأحوال الشخصية والذي يسعى إلى إصدار مرسوم أكثر من منظومة قوانين سواء بالضافة (القانون الأردني) أو قطاع غزة (القانون المصري) أو مناطق القدس الشرقية ومناطق الخط الأخضر، بالإضافة إلى مشاكل سن الزواج للفتاة والحضانة وبيت الطاعة وغيرها من المعوقات التي تعض المرأة.

وقالت النقيب عديلة من المشاكل التي تواجههم أهل المرأة وعدم وعيها بقانون الأحوال الشخصية وبحقوقها على الرغم من أنه بحاجة إلى تعديل بالقوانين أو تغييرها لأنه ما زال لدينا عدم توعية للمرأة.

وقدم د.موسى عرضا مرفق بالصور واعمال تطوعية متنوعة. والتي ايمن ساتر رئيس مجلس طلبة الجامعة كلمة عبر في مستهلها عن تقدير كافة طلبة الجامعة لحضور ومشاركة غنيم ومسؤولي وزارة الدولة للاحتفال وذكر ساتر ان الاحتفالية ستتضمن أنشطة متنوعة تستمر ثلاثة ايام.

وقدم د.موسى عرضا مرفق بالصور واعمال تطوعية متنوعة. والتي ايمن ساتر رئيس مجلس طلبة الجامعة كلمة عبر في مستهلها عن تقدير كافة طلبة الجامعة لحضور ومشاركة غنيم ومسؤولي وزارة الدولة للاحتفال وذكر ساتر ان الاحتفالية ستتضمن أنشطة متنوعة تستمر ثلاثة ايام.

وقدم د.موسى عرضا مرفق بالصور واعمال تطوعية متنوعة. والتي ايمن ساتر رئيس مجلس طلبة الجامعة كلمة عبر في مستهلها عن تقدير كافة طلبة الجامعة لحضور ومشاركة غنيم ومسؤولي وزارة الدولة للاحتفال وذكر ساتر ان الاحتفالية ستتضمن أنشطة متنوعة تستمر ثلاثة ايام.

وقدم د.موسى عرضا مرفق بالصور واعمال تطوعية متنوعة. والتي ايمن ساتر رئيس مجلس طلبة الجامعة كلمة عبر في مستهلها عن تقدير كافة طلبة الجامعة لحضور ومشاركة غنيم ومسؤولي وزارة الدولة للاحتفال وذكر ساتر ان الاحتفالية ستتضمن أنشطة متنوعة تستمر ثلاثة ايام.

وقدم د.موسى عرضا مرفق بالصور واعمال تطوعية متنوعة. والتي ايمن ساتر رئيس مجلس طلبة الجامعة كلمة عبر في مستهلها عن تقدير كافة طلبة الجامعة لحضور ومشاركة غنيم ومسؤولي وزارة الدولة للاحتفال وذكر ساتر ان الاحتفالية ستتضمن أنشطة متنوعة تستمر ثلاثة ايام.

بتنظيم مثل هذه الانشطة مشيرا الى ان اسبوع فلسطين الذي اصبح تقليدا سنويا بشكل جزءا من أنشطة متنوعة تقوم بها الجامعة دفعا عن قضية شعبنا من اجل تحويلها لقضية حياة يومية تخص الجميع ولفت الهندي لاهمية مختلف انشطتنا مشيرا لاهمية تحويل الاتحاد العام للطلاب الفلسطينيين، الى تفكير وممارسات عقلانية ومعروفة لنا وللآخر.

وحيا الهندي في ختام كلمته طلبة الجامعة والشباب عامة باعتبارهم قادة وصناع الفكر والسياسة مستقبلا. وأشار غنيم في وقت تصاعد فيها الهجمة والحكومة ورئيسها. د.سلام فياض

والهندي ناقش في اطار شامل مسؤولياتها واعطاء اللاسوية في كافة البرامج والخطط للمناطق المضطرة من الجدار والاستيطان والممارسات الاسرائيلية ، وقال اننا نتطلع لدور كبير للحركة الطلابية في تواجده في الوطن.

خلال اختتام اليوم الوطني للوقاية من المرض

«العار» الذي ينظر به المجتمع تجاه المتعاشيين في المجتمع المحلي وما ينطوي عليه ذلك من خطر الجراثيم الاجتماعي والحيف وخسارة وعظّمهم وحقوقهم وحيازات الاجتماعية.

وقدر الهدي أن غالبية المتعاشيين في كثير من البلدان لا يحصلون على الرعاية الكافي والعلاج اللازم. في الوقت الذي لهم الحق في أعلى مستوى من الرعاية يمكن بلوغه، إلى جانب دعمهم بالمجتمع، ومنحهم فرصا متساوية.

جين غوف: مجابهة فيروس تحذ اساسي وأثنت الممثلة الخاصة لـ «يونيسيف» في الأراضي الفلسطينية جين غوف، على الجهود المبذولة للإلقاء على محدودية انتشار مرض «الايذز» في الضفة وقطاع غزة، حيث رواحت الحالات المسجلة به منذ بدايات ظهور المرض ٦٦ حالة. وأكدت غوف على ضرورة تكاتف جهود كافة المؤسسات ذات الصلة ليس للحفاظ على الواقع الحالي وحسب، بل على الحيولة دون وقوع أي اصابت بمرض ذي هذا الطراز إلى اصدار ديوان قاضي واستعرضت الممثلة الخاصة لـ «يونيسيف» بالارقام الحالية الوبائية حول العالم عامة والمنطقة الشرق اوسيطية خاصة لافتة في اطار عمل ووجود نظمتها المتخصصة إلى ان ٥, ٢ مليون طفل اصيبوا العام الماضي بالفيروس الذي يفتك بحياة البشر وهي معطيات مرعبة قالت انه يحتاج عن التحريف.

فانه من أهمية حماية المجتمع من هذا المرض، وتعزيز عنصر الوقاية منه، كتحد أساسي ليونيسيف وشركائها الفلسطينيين وحول العالم. وشددت المتحدثة على ضرورة ادماج المتعاشيين مع المرض في مجتمعهم المحلي، وعدم مقارسة أي من أشكال التمييز أو الوصمة بحقهم. قائل ان تستعرض جهود ودور واستراتيجية «يونيسيف» في مواجهة الايذز. وخاصة مع الأطفال غداة يوم الطفل العالمي.

انيس: طاعون العصر

وزارة التربية وبالتعاون مع وزارة العمل والغرف التجارية والصناعية في محافظات القدس والخليل ورام الله والبيرة، ونابلس، وتركزت نشاطاته الرئيسية على ربط التدريب مع سوق العمل، وبناء القدرات المؤسسية، وتطوير المناهج والوحدات التدريبية المبنية على أساس الكفايات.

«ثقافة طوباس» تنظم ندوات أدبية في مدارس المحافظة

طوباس- الحياة الجديدة- نظم مكتب وزارة الثقافة بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في محافظة طوباس ثلاث ندوات أدبية في مدارس، بنات طوباس الثانوية، وذكر طمون في مقابلة مع «الثقافة» في قاعة مدرسة بنات طوباس الثانوية، تحدث الكاتب سائد قبيها لطلبات الصف الحادي عشر عن تجربته الأدبية، وقرأ قصة قصيرة من مؤلفاته، ودار نقاش بين الكاتب والطلبات، حول مضامين القصة، وفن القصة القصيرة بشكل عام، وشروطها الفنية. وفي مدرسة ذكور طمون الثانوية، قدم الأستاذ عوني ظاهر، لطلبة الصف العاشر، عبر الكمبيوتر والشرائح والأفلام الصورة، ندوة أدبية عن موسم الزيتون، تحت عنوان:(رحلة الزيتون من الشجر إلى الصيدلية)، تحدث فيها عن أهمية شجرة الزيتون وارتباطها بالإنسان والتراث الوطني الفلسطيني قديما وحديثا، كما تناول ما يتعرض له من اعتداءات احتلالية. وفي مدرسة بنات الفارعة الثانوية قدم الكاتب محمد أمين اللطالبات ندوة أدبية عن الكتابة الإبداعية، تحدث فيها عن الشخصيات القصصية، والمفاتيح التي تساعد على الدخول إلى الكتابة، مثل: الحلم، والتخيل، والحس، والحساسية، والأفكار والعاطفة، وحلل نصا أدبيا، وناقش الطلاب في شروط الإبداع الأدبي. كما ونظم مكتب وزارة الثقافة في محافظة طوباس سلسلة من الفعّات الثقافية التي تستهدف شريحة الأطفال في كل من روضات: جمعية طوباس الخيرية، والعقبة، وأطفال الغد، وروضة أزهار عين البيضاء في الأغوار الشمالية، بحضور العشرات من الأطفال وأمهاتهم والمربيات، وقدمت المنشطات نهى أبو العيلة، وتغريد فقها، وانتصار أبو ناصر، وهيفاء علي روايات قصصية في أدب الأطفال، تناسب أعمار الصف التمهيدي، وناقشتم في مواضيعها، وسرد أحداثها. وأهدت وزارة الثقافة قصة ملونة لكل طفل ومفلة. وأوضح عبد السلام العالبد مدير الثقافة أن هذه اللقاءات تم تنفيذها بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم وإدارات رياض الأطفال؛ بهدف تشجيع الأطفال على الاستماع للقصص، وسردها، وتوجيههم على مصاحبة القصة، والاستفادة منها، والتعرف على موضوعها ورسوماتها، وتشجيع أوليائها الأمور على الاهتمام بأطفالهم ورعايتهم، وقراءة القصص لهم، وبآتي تنفيذ هذه اللقاءات التثقيفية والندوات الأدبية ضمن الخطة الرابعة التي اقترحها المجلس الاستشاري الثقافي في المحافظة وأقرتها وزارة الثقافة.

عودة الفوج الأول من حجاج غزة عبر مطار القاهرة

القاهرة - وفا- أعلنت سفارة فلسطين لدى جمهورية مصر العربية امس، عن عودة الفوج الأول من حجاج غزة إلى القطاع عبر مطار القاهرة الدولي. وقال المستشار أول في السفارة ورئيس لجنة الحج فيها بشير أبو حطب «هؤلاء الحجاج هم ضمن مكزمة خادم الحرمين الشريفين لأسر الشهداء والأسرى، وإن الفوج الأول عبارة عن ٤٠٠ حاج وحاجة تقاوا على متن ثلاثين، الأولى تقل ٢٥٠ حاجا والثانية ١٠٥، جابوا من المدينة المنورة، وأوضح أنه كان في استقبال هؤلاء الحجاج عدد من كادر وموظفي سفارة فلسطين في القاهرة، الذين سلمهوا في تسهيل إجراءات عبورهم وانقلتهم مباشرة إلى معبر رفح البري في طريق عودتهم إلى الوطن، في «فحلات خاصة ومرحبة». وأشار المستشار أبو حطب إلى ان الرحلة الثانية من حجاج غزة المردين ضمن مكزمة خادم الحرمين الشريفين ستمل مطار القاهرة في على الثامنة والنصف من مساء اليوم القادمة من المدينة المنورة أيضا. وأكد ان السفارة والجانب المصري يقدمان خدمات مختلفة للحجاج بما يضمن سرعة عودتهم وراحتهم، وإنجاز معاملاتهم بآية تأخير.

للشباب»، المنفذ من قبل الجمعية، بتمويل من «يونيسيف»، لدعم المعرفة والوعي في مجال فيروس نقص المناعة البشري لدى فئة المعلمين، والميسرين لتحسين المعرفة بشأنه لدى الشباب والمراهقين. وبينت ان المشروع الذي وصفته بالشامل والمتكامل ينفذ بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم العالي، ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين «أونروا»، وعدد من المراكز الشبابية المحلية. في اطار جهد وطني رسمي واهلي منسق. وفي الجلسة الثانية المخصصة لارواق العمل تحدث كل من مدير الشؤون الصحية في مديرية صحة رام الله، مدير برنامج «الايذز» في الضفة، د محمود سالم، حول فيروس نقص المناعة البشري، وفاطمة عن عواد عن الجمعية حول العدوى المنقولة جنسيا، والشبخ مازن اهرام حول الوصمة والتمييز وموقف الدين الراض للتمييز. وأنتول د محمود سالم، واقع المرض في الأراضي الفلسطينية مشيرا إلى أنه سجلت منذ عام ١٩٨٨، ٦٦ حالة إصابة بالمرض. وأكدت أخصائية أمراض النساء والتوليد في مستشفى عين شمس، د. هبة مصطفى، في الضفة، د ٢٠٥ حالة حامله لفيروس، وهم بصحة جيدة. وقال ان غالبية الاصابات سجلت في اوساط الرجال بواقع ٥٥ إصابة، مضيفا «هذا المرض ينتقل عن طريق الجنس عبر الممارسات الجنسية غير الصحيحة، فضلا عن الدم الملوث، عن طريق استخدام الإبر، والموثة مثل الحق لتعاطي المخدرات بالوريد، والوشم والحجامة بادوات غير معقمة. وحول آليات الوقاية قال: الحياة الجنسية نشاط طبيعي ذو شريعة الهية، لكن يجب أن يكون فيها اللجوء للزوج، وتجنب الممارسات الجنسية غير الشرعية، ولذا من المهم الحد من المعوقات المجتمعية التي تقف أمام الزواج، وفي حالة

خبراء: ٦٦ حالة ايدز سجلت في فلسطين خلال ٢٢ عاما والتوعية ضرورية لمنع اصابات جديدة

الأشخاص الذين يهونو الملدة، ولم يغيروا سلوكهم الجنسي نصح باستخدام الواقي الذكري، والذي يوزع مجاناً في كافة عيادات مقدمي الخدمة الصحية في الوطن. وراجعت ابو عواد في ورقتها اهمية واهداف الدراسة الالفة إلى أهمية التفريق بين الأمراض الجنسية التي تصيب عادة الانتاسية دون عدائها في جسم الانسان وهي امراض قابلة للشفاء وغير قاتلة والأمراض المنقولة جنسيا محط المشروع حذرة من مغبة وعواقب والتي الخلط بينهما. وقالت ان مشاريع الصحة الانجابية والجنسية في هذا السياق بحاجة إلى تطوير وبما يشمل توعية الرجال. وأشارت كلمات الافتتاح جدا احترم على وجه الخصوص حول الوصمة والعداات والتقاليد البالية التي تحول حتى دون انقاذ القوانين والعمل بمقتضاها. ودعا المتحدثون والذين يمثلون نخبة من المهتمين والمتخصصين في الجانب الرسمي والاهلي والاممي الى البحث عن افضل السبل لتقديم العلاج الناتج للمتعايشين عبر مراكز تقديم الخدمة الصحية الشاملة لتحاشي قيام مراكز متخصصة في علاج الالامراض المنقولة جنسيا الى حين تعديل افكار المجتمع وراثه ازاء هذه الفئة على قاعدة ان المتعايشين هم ضحايا من قهقهم الطبيعي العلاج والاندماع على قدم المساواة وليسوا متذنبين نزل بهم العقاب.

ويكتسي اليوم الوطني اهمية خاصة عشية حلول اليوم العالمي للايدز الذي يصادف الأول من كانون الثاني المقبل من جانب ولتراموا من انتهاء المرحلة الاولى من مشروع صندوق الامم المتحدة الانمائي لمكافحة الايدز في الاراضي الفلسطينية على مدى خمس سنوات بالشراكة مع المؤسسات الرسمية والاهلية المحلية وبدء المرحلة الثانية من المشروع، من جانب ومع تصاعد نشاط اللجنة الوطنية للايدز في الشهرية، ولذا من المهم الحد من المعوقات المجتمعية التي تقف أمام الزواج، وفي حالة

^[1] «العار» الذي ينظر به المجتمع تجاه المتعاشيين في المجتمع المحلي وما ينطوي عليه ذلك من خطر الجراثيم الاجتماعي والحيف وخسارة وعظّمهم وحقوقهم وحيازات الاجتماعية